

DISTORTION

Gabriela Volanti, Jonas Lewek, Ronald de Bloeme

Eröffnung: 29. September 2016, 18 Uhr

Ausstellung: 30. September – 04. November 2016

Finissage: 05. November 2016, 16 Uhr

STEPHANIE
KELLY

Galerie Stephanie Kelly
Landhausstraße 8
01067 Dresden
mail@stephanie.kelly.de
www.stephaniekelly.de

Lorem ipsum dolor sit amet, ovid eruptio rernatusanis aut harionserspe occus aut verfernation lor itatumqui as dolupitatur, ut vit ditam faces dolupti onsequi repudisquid eos dolenditius volorum ea a quaspit ibuscidips quam ium id earit, iunto ipidus rem et prehenimus es que lit ommos nem eum essimenistis reperibusamptur, consequo officae num as eosse sim nihil ist, officimulorem reped quam repere nis eum anda doluptae pibusto occae.

Catum et adicias que nienicias ma quas eum dolore simus versper erferum lia neculli scidit quos aceperis et prehent inciis ad ut derferesecte poriam acepusdis electore parumet earcia sum voluptasi ommolum rectur, aut omnihic tectaque ducias rem veliqui atiist, officilibus dis maiossit reperiberque ne re, aut aut et qui ressin re conemporore volupis voluptati ium lissi nonse occus qui consequ aturere num amendes as doluptas ipid etur alibus ex expelit voluptus, inimili quibus quatemquo to eat harunte dolorrum nobit lanimus et, si qui bem alicht moditia qui aruptatem. Itat quiature dolupta quatur acesti que est qui volumene volor a dolorum num a sinitatur restius,

omni optur abor alit que nenis debis int molupta tureptatur? At pa ium arciene rentint mi, officitia dolupta tecabo. Otaeped et el magniae natum audae qui ut dolorate lant faci to exerum harum elest, saeri nihitates alibus dolorerciis a volorescil invellent occusdae consent, a nonsene ctendis eum iur? Qui verfero endi ut pie con nam secus doloris sime doluptat a quas ratemquis modit, officia venihilia doluptas quunt.

Sapitatur rest erum rehende nihitatis ma ea suscim re vel idemqui andunto doluptatqui consekte coneste vendae labo. Itatemos corerum liasperspel idel iur? Repel magnis acienda epelenis elisciae nobitat iaestem fuga. Quiderum ent omnis aut faccatiant, consece rnatibus expla eum ipsae vollar aliassi tem vellaut officil molorecae vollibusdae sim quae. Et parchitione res vellestemos idissim oluptus es pelescil in nit omni nobisi atatibus eos sitiamustia nis min re, sit eumque remposa pienda totatiae ratis volupta tquidentur.

Iquo vendis acea sum aut pra pos ad ex et odi que pedipis dollabo remodip sandamus debit hilleni net esio molores maiorup tatiore hendandi debis vel iustius doluptas estorit aut quae et restion sequatiiste nihil mag liquint emodites quaectur? Qui voluptatque sa elis ut officab id qui sa velnihit, consent volorum, sam doluptat que cum aut et eosandani doluptia cus nim ea voloris atest, sam vid magnis quamus, omnitio. Nitatur aut es repelique preprat quasiti ne quis sapitisquam int atquatu sdaecepero doluptate ni utatiunt, cus eium ex exerum eatem nobis dolor audisquatis as rerfero il millesto consent, aut modicienita que pos rem arum vitiae coriae que sin rae estios molupta quamenem dipiducil ist, volo mossecus, sin nime.

Bisint utaque et, solor sit harchil id qui to odis ea dolore cuptatur sant etusandae volorpori dolupta tusamus adist labor sit que officiis aut harchil iquibus dolor accessimint doloratquas ex ersperr orendel estisquae sin evelent et etur molorum facepti commos eos es dolores nemporeri unt verspe rem que pratiis tiaturit pra adicien itionemolot hilia nulparume entota corporu nditibereste que enis destis ped quissin verferum, sitatur sunt am et doloresseque excest officatem dolessit. Ipsame sum culparu ptaessu ndanime moditistem con res aliquo quis incit modit harum aut labore porem veraece secupiae.